



Chân-ding Hồ Biểu-chánh  
dưới nét họa của Vưu-Thanh

# Nhà văn Hồ Biểu Chánh

**hiều tác giả**

Chào mừng các bạn đón đọc đầu sách từ dự án sách cho thiết bị di động

Nguồn: <http://vnthuquan.net>

Phát hành: Nguyễn Kim Vỹ.

# Mục lục

[Tác Giả - Tác Phẩm](#)

[Tác Giả - Tác Phẩm](#)

## **nhều tác giả**

Nhà văn Hồ Biểu Chánh

### **Tác Giả - Tác Phẩm**

Hồ Biểu Chánh tên thật là Hồ Văn Trung, tự Biểu Chánh, hiệu Thứ Tiên. Ông sinh năm 1884 (trong khai sanh ghi ngày 01/10/1885) tại làng Bình Thành, tỉnh Gò Công. Khi viết văn, ông lấy tên tự ghép với họ là Hồ Biểu Chánh, trở thành một bút danh bất hủ, được nhiều người biết đến và quý mến hơn tên tộc Hồ Văn Trung của ông.

Ông xuất thân làm ký lục, thông ngôn, thăng dần đến đốc phủ sứ, từng giữ chức chủ quận (quận trưởng) ở nhiều nơi, vốn có tiếng thanh liêm, yêu dân, thương người nghèo khổ. Cuối năm 1946, ông từ giã chánh trường, thật sự sống cuộc đời hưu nhàn, giành trọn những năm tháng còn lại cho sự nghiệp văn chương.

Ông sáng tác văn học rất nhiều và để lại hơn 100 tác phẩm gồm tiểu thuyết và các thể loại khác, như: nghiên cứu, phê bình văn học, sáng tác tuồng hát cùng các bản dịch văn học cổ điển Trung Quốc như Tình sử, Kim cổ kỳ quan...

Các nhà phê bình, không ai phủ nhận công sức đóng góp văn học của nhà văn Hồ Biểu Chánh.

Tác phẩm của ông gồm nhiều thể loại: Dịch thuật, thơ, tùy bút phê bình, hồi ký, tuồng hát, đoản thiên, truyện văn, biên khảo, tiểu thuyết...

Hồ Biểu Chánh sở trường về viết văn xuôi tự sự. Đề tài phần lớn là cuộc sống Nam bộ từ nông thôn đến thành thị những năm đầu thế kỷ XX với những xáo trộn xã hội do cuộc đấu tranh giữa mới và cũ. Cách diễn đạt nôôm na, bình dị. Ông đã có những đóng góp to lớn vào sự hình thành thể loại tiểu thuyết trên chặng đường phôi thai. Ông để lại một khối lượng sáng tác không nhỏ: 64\* tiểu thuyết, 12 tập truyện ngắn và truyện kể, 12 vở hài kịch và ca kịch, 5 tập thơ và truyện thơ, 8 tập ký, 28 tập khảo cứu-phê bình. Ngoài ra, còn có các bài diễn thuyết và 2 tác phẩm dịch.

Ông mất ngày 04/09/1958 tại Phú Nhuận, Gia Định, thọ 74 tuổi. Nhà thơ Đông Hồ có câu đối diếu ông, ghép toàn các nhan sách tiểu thuyết của ông.

“Cay đắng mùi đời, Con nhà nghèo, Con nhà giàu, tiểu thuyết viết sáu

mười ba thiên, Vì nghĩa vì tình, Ngọn cỏ gió đùa, Tình mộng, mấy Ai làm được?

Cang thường nặng gánh, cơn Khóc thầm, cơn Cười gượng, thanh cần trái bảy mươi bốn tuổi, Thiệt giả giả thiệt, Vườn văn xưa ghé mắt, Đoạn tình còn Ở theo thời”.

Tiểu thuyết:

Ai làm được (Cà Mau 1912)

Ái tình miếu (Vĩnh Hội – 1941)

Bỏ chồng (Vĩnh Hội – 1938)

Bỏ vợ (Vĩnh Hội – 1938)

Bức thơ hối hận (Gò Công – 1953)

Cay đắng mùi đời (Sài Gòn 1923)

Cha con nghĩa nặng (Cần Long- 1929)

Chị Đào, Chị Lý (Phú Nhuận – 1957)

Chúa tàu Kim Qui (Sài Gòn 1923)

Chút phận linh đình (Cần Long –1928)

Con nhà giàu (Cần Long – 1931)

Con nhà nghèo (Cần Long – 1930)

Cư Kính (Vĩnh Hội – 1941)

Cười gượng (Sài Gòn – 1935)

Đại nghĩa diệt thân (Sài Gòn – 1955)

Dây oan (Sài Gòn –1935)

Đỗ Nương Nương báo oán (SG 1954)

Đoá hoa tàn (Vĩnh Hội – 1936)

Đoạn tình (Vĩnh Hội –1940)

Đón gió mới, nhắc chuyện xưa (Phú Nhuận – 1957)

Hai chồng (Sài Gòn – 1955)

Hai khối tình (Vĩnh Hội – 1939)

Hai vợ (Sài Gòn – 1955)

Hạnh phúc lỗi nào (Phú Nhuận – 1957)

Kẻ làm người chịu (Cần Long – 1928)

Khóc thầm (Cần Long – 1929)

Lá rụng hoa rơi (Sài Gòn – 1955)  
Lạc đường (Vĩnh Hội – 1937)  
Lấy lừng hào khí (Phú Nhuận – 1958)  
Lời thề trước miếu (Vĩnh Hội – 1938)  
Mẹ ghẻ con ghẻ (Vĩnh Hội – 1943)  
Một chữ tình (Sài Gòn – 1923)  
Một đời tài sắc (Sài Gòn – 1935)  
Một duyên hai nợ (Sài Gòn – 1956)  
Nam cực tinh huy (Sài Gòn – 1924)  
Nặng bầu ân oán (Gò Công – 1954)  
Nặng gạnh cang thường (Cần Long-1930)  
Ngọn cỏ gió đùa (Sài Gòn – 1926)  
Người thất chí (Vĩnh Hội – 1938)  
Nhơn tình ấm lạnh (Sài Gòn – 1925)  
Những điều nghe thấy (Sài Gòn – 1956)  
Nợ đời (Vĩnh Hội – 1936)  
Nợ tình (Phú Nhuận – 1957)  
Nợ trái oan (Phú Nhuận – 1957)  
Ở theo thời (Sài Gòn – 1935)  
Ông Cả Bình Lạc (Sài Gòn – 1956)  
Ông Cử (Sài Gòn – 1935)  
Sống thác với tình (Phú Nhuận – 1957)  
Tại tôi (Vĩnh Hội – 1938)  
Tân Phong nữ sĩ (Vĩnh Hội – 1937)  
Tắt lửa lòng (Phú Nhuận – 1957)  
Thầy Thông ngôn (Sài Gòn – 1926)  
Thiệt giả, giả thiệt (Sài Gòn – 1935)  
Tiền bạc, bạc tiền (Sài Gòn – 1925)  
Tìm đường (Vĩnh Hội – 1939)  
Tình mộng (Sài Gòn – 1923)  
Tơ hồng vương vấn (1955)  
Trả nợ cho cha (Sài Gòn – 1956)

Trọn nghĩa vẹn tình (Gò Công – 1953)  
Trong đám cỏ hoang (Phú Nhuận – 1957)  
Từ hôn (Vĩnh Hội – 1937)  
Vì nghĩa vì tình (Cần Long – 1929)  
Vợ già chồng trẻ (Phú Nhuận – 1957)  
Ý và tình (Vĩnh Hội – 1938 – 1942)  
Người vợ hiền (?)\*

## **nhà văn Hồ Biểu Chánh**

Nhà văn Hồ Biểu Chánh

**Tác Giả - Tác Phẩm**



Chân-dung Hồ Biểu-chánh  
dưới nét họa của Vãn-Thanh

- Hồ Biểu Chánh tên thật là Hồ Văn Trung, tự Biểu Chánh, hiệu Thứ Tiên, sinh 1884 (khai sanh ghi 01.10.1885) tại Bình Thành, Gò Công.
- Xuất thân làm ký lục, thông ngôn, thăng dần đến đốc phủ sứ, từng giữ chức chủ quận (quận trưởng) ở nhiều nơi, thanh liêm, yêu dân, thương người nghèo khổ. Cuối năm 1946 từ giả chính trường, ông sống hưu nhàn với sự nghiệp văn chương.
- Sở trường: văn xuôi tự sự. Đề tài phần lớn là cuộc sống Nam bộ từ nông thôn đến thành thị những năm đầu thế kỷ XX với những xáo trộn xã hội do cuộc đấu tranh giữa mới và cũ. Cách diễn đạt nôm na, bình dị. Ông đã có những đóng góp to lớn vào sự hình thành thể loại tiểu thuyết trên chặng đường phôi thai. Ông để lại hơn 100 tác phẩm gồm: 64 tiểu thuyết, 12 tập truyện ngắn và truyện kể, 12 vở hài kịch và ca kịch, 5 tập thơ và truyện thơ, 8 tập ký, 28 tập khảo cứu - phê bình. Ngoài ra, còn có các bài diễn thuyết và 2 tác phẩm dịch.
- Ông mất ngày 04.09.1958 tại Phú Nhuận, Gia Định, thọ 74 tuổi. Trong



câu đối điệu ông, nhà thơ Đông Hồ ghép các nhan đề tiểu thuyết của ông:

“Cay đắng mùi đời,  
Con nhà nghèo,  
Con nhà giàu,  
tiểu thuyết viết sáu mươi ba thiên,  
Vì nghĩa vì tình,  
Ngọn cỏ gió đùa,  
Tình mộng,  
Mấy ai làm được?  
Cang thường nặng gánh,  
cơn Khóc thầm,  
Cơn cười gượng,  
Thanh cần trái bảy mươi bốn tuổi,  
Thiệt giả giả thiệt,  
Vườn văn xưa ghé mắt,  
Đoạn tình  
còn ở theo thời”.

(Theo hobieuchanh. com)

Lời cuối: Cám ơn bạn đã theo dõi hết cuốn truyện.

Nguồn: <http://vnthuquan.net>

Phát hành: Nguyễn Kim Vy.

Nguồn: nguoivienxu

Được bạn: Ct.Ly đưa lên

vào ngày: 15 tháng 4 năm 2005